

REGLAMENTO CONCURSO KPOP DANCE COVER

FESTIVAL DE KPOP EXPOCAJAS 2024

El Festival se llevará a cabo desde el día 7 de septiembre del año actual, en la ciudad de Pereira, en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Pereira, Expofuturo, siendo la 1era competencia K.Pop Dance Cover en el marco del Encuentro de Cajas de Compensación y Oferta Turística que este año celebra su tercera versión, la cual tendrá la participación de todos aquellos bailarines dispuestos a dejarlo todo en tarima.

Todo bailarín, agrupación o academia que desee competir, deberá seguir al pie de la letra el proceso de inscripción y cumplir con las reglas aquí expuestas para el correcto desarrollo de la competencia.

INSCRIPCIÓN: Gratuita

CATEGORÍAS A PARTICIPAR

- **Solistas:** Bailarines de 12 años en adelante, de agrupaciones o independientes
- **Duos:** Bailarines de 12 años en adelante, de agrupaciones o independientes. Pueden ser Chico y Chica, Chica y Chica, Chico y Chico, o cualquier identidad, siempre y cuando no excedan dos bailarines por salida.
- **Grupo Novato:** Agrupación de 3 a 13 bailarines de instituciones o independientes, de 12 años en adelante que tengan un nivel dancístico básico intermedio y pocas participación en eventos de este tipo.
- **Grupo Elite:** Agrupación de 3 a 13 bailarines de instituciones o independientes, de 12 años en adelante que tengan un nivel intermedio avanzado con experiencia en eventos de este tipo.

TIEMPO Y PUESTA EN ESCENA:

Se permiten Intros, break y Outros, siempre y cuando respete los tiempos designados para cada categoría. Se permite competir con la canción que deseen, siempre y cuando se encuentre en su versión original. Se permiten canciones en otros idiomas

siempre y cuando los artistas sean de la industria K-Pop y tengan rutinas que puedan ser llevadas al Dance Cover. (Artistas como XG están permitidas)

- **Solistas:** Mínimo 1:30 - Máximo 2:30
- **Duos:** Mínimo: 2:00 - Máximo 3:30
- **Grupo Novatos y Elites:** Tiempo que dura la canción elegida para el Dance Cover. (Se permiten Intros, Outros y Breaks)

PREMIACIÓN:

Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de todas las categorías con premios y reconocimientos dispuestos por la organización del evento y patrocinadores oficiales.

El equipo con mayor puntuación de todo el evento, podrá además, tener pase directo para competir en la competencia Nacional de K-pop y Performance 2Han Dance Contest 2024

JURADOS:

Los participantes serán calificados por una panel de 4 jurados de talla nacional idóneos en el área de la danza y el K-Pop con la preparación necesaria para el evento. El panel estará compuesto por una serie de jurados certificados y capacitados para atribuirle a cada competidor una puntuación acorde a su participación, tomando en cuenta los conceptos que maneja la competencia con cada ítem a evaluar

- **Deyna Pedraza:** Artista Colombiana, con varios años de trayectoria en la industria del entretenimiento. Ganadora de eventos y reconocimientos mundiales, tales como Dance2korea (Organización de Turismo en Corea del Sur) Apoki - Coming back (Competencia mundial de coreografía propia), así como también su participación y clasificación en el TOP 9 de 100 participantes, en la competencia Surcoreana "UP 2 YOU S2", como trainee representante de Colombia en Corea del Sur. (Clasificación coreografías de su autoría y Dance Covers) En este mismo siendo instruida por coreógrafos y ex-idols coreanos. Ha estado en eventos especiales como juez (Tales como el W.O.D, Explosive by Hallyu Valle, Hallyu Poket by Hallyu Bogotá y Diamond Kpop Fest)

- **Ragan Monroe:** Bailarín y coreógrafo de la ciudad de Bogotá, perteneciente a la escena Kpop y bailarín y profesor de Stage Kpop Dance Academy, presente en todo el país. Bailarín activo de la agrupación Black Diamonds de Bogotá. Ganador de diferentes competencias a nivel nacional tales como KDA, Old vs New School Kpop Colombia, finalista de Produce Golden y participante destacado de “Fan Dancers” en Argentina.
Ha sido Jurado en eventos como el Villa Hope Vol. 6 en Cúcuta, Friki Fest Neiva y eventos de cultura BallRoom como el Latina Ball y Monroe Kiki Lounge.
- **AlexXx Correa:** Bailarín y coreógrafo de la ciudad de Pereira, como miembro de la escena urbana, K-Pop y Ballroom . Director de la agrupación de Danza Urbana y Performance EzVibes Dance Crew, ganadores de múltiples competencias a nivel nacional, coo-líder de la agrupación 2Han Dance Cover, la cual cuenta con más de 250.000 seguidores en sus diferentes redes sociales. Director general de la competencia nacional de K-Pop 2Han Dance Contest. Ganador de múltiples competencias a nivel nacional, entre las que se destacan Colombia Dance Prize 2018, Copa Colombia 2020, Open Dance 2022 y Fenix All Star 2017. Ha bailado para artistas como Andy Rivera, Pyem, Luis Alberto Posada y Alkilados, además de hacer parte de videos musicales y producciones audiovisuales.
Ha participado como jurado en diferentes concursos y festivales de danza urbana y Kpop tales como Hallyu Poket Valle 2023, Soy Artista 2024, Bailando UTP 2023, además de ser jurado en diferentes Kiki Ball en la ciudad de Pereira y Palmira tales como el RainBowl Magic Ball 2024.
- **Lala Correa:** Bailarina y coreógrafa profesional, de la ciudad de Medellín, Directora de la agrupación Orbeat, ganadores de múltiples competencias de danza urbana a nivel nacional. Formada íntegramente en diferentes estudio y escuelas de danza del país por los mejores maestros de Colombia. Bailarina del crew “Las Bandidas” del cantante Bless, así mismo bailarina de artistas como Nampa Basico y Ryan Castro, haciendo parte de sus producciones audiovisuales y videos musicales.

REGLAMENTO:

Se evaluarán los siguientes ITEMS

- ♦ **Técnica:** Se evaluará que los bailarines comprendan las diferentes técnicas que hagan parte del dance cover elegido.
- ♦ **Sincronización, ejecución y destreza:** Se califica por SINCRONIZACIÓN coreográfica la coincidencia simétrica motriz musical o no musical del o los

- ♦ bailarines en su puesta en escena, de acuerdo con la técnica ejecutada. Así mismo se califica por las habilidades que tiene cada bailarín tanto en el inicio, desarrollo y terminación de cada secuencia y/o elemento coreográfico.
- ♦ **Dificultad:** Se califica la complejidad y/o autenticidad de pasos utilizados en la rutina coreográfica como también los pasos, figuras e implementos que dan un valor agregado a la coreografía con una adecuada ejecución de la técnica.
- ♦ **Coreografía:** Se califica el VESTUARIO acorde a la modalidad, la coreografía (época, estilo y relevancia) y división de los bailarines. También se califica el diseño coreográfico desde lo básico hasta lo avanzado.
- ♦ **Espacio:** Se califica el uso del espacio, transiciones, niveles y formaciones
- ♦ **Imagen:** Se califica maquillaje, uso adecuado de accesorios, estética visual, proyección escénica, gestualidad, fuerza de movimiento e interpretación.
- ♦ **Respuesta del público**

CONDICIONES

- Para poder competir se debe hacer el registro a través del link destinado por la organización. (https://docs.google.com/forms/d/15s0-akQB_N3esCNPoP4wJL4BwlpQ96r1H8HpEU5dYE) El cual podrá ser solicitado por medio del WhatsApp 3123406387 junto con los documentos correspondientes
- En caso de presentarse algún cambio en el registro de inscripción como cambiar algún competidor, cambiar alguna categoría, etc., se deberá hacer con un mínimo de 7 días antes de competir.
- La inscripción no tiene ningún costo, pero de hacer el registro y no presentarse en la competencia, el equipo quedará penalizado por 3 años con NO PARTICIPACIÓN.
- Se creará un grupo con los representantes de cada equipo, dúo o solistas, para dar a conocer el horario y zona de llegada el día de la competencia.
- En el evento no se hará verificación de pistas, eso se realiza única y exclusivamente en el proceso de inscripción. Las pistas deben llevarse en una memoria USB el día del evento.
- Los competidores deberán llegar maquillados y peinados al evento, para así certificar el cumplimiento de la logística del evento.
- La competencia no aplicará ni semifinales, ni finales.

- Durante la competencia habrán 3 llamados por categoría, si el bailarín no se presenta después de los 3 llamados la organización no se hace responsable de su no participación y por ende el bailarín queda descalificado. El evento consta de una amplia logística, de tal manera que buscamos agilizar el minuto a minuto, recomendamos a los competidores estar preparados 1 hora antes a la programación o salida de su categoría.